الهدية
ليدو الرباعي المرح
السنة ٢٧ - العدد ١٤٥٠ - ٢٢ يناير ١٩٨٤ - الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ - ٨٨
آخر زرافة!
حاسب تقع!
أنا أوقعهم؟! معقول؟!
Samir, No. 1450 — 22 January 1984

سمير
Samir, No. 1450
22 January 1984

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٠
تصدر عن مؤسسة:
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدداً - فى جمهورية مصر العربية سته جنيهات مصرية و ٤٠٠ مليم بالبريد العادى وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ، وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوى ، وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.م.ع نقدا او بحواله بريدية غير حكومية ، وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى الخارج فئة ١٠٠ مليم لقارئه فى مصر :
سوريا ٢٠٠ ق.س لبنان ٢٠٠ ق.ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ٣٠٠ فلس العراق ٣٠٠ فلس السعودية ٣ ريال السودان ٢٠٠ مليم غزو والضفة ٨٠ ليرة المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٣ ريالات اليمن الشمالية ٣٥ بقى ، كندا ١٥٠ سنتا للبرازيل ٧٠ كروزيرو .

أصدقاء سمير


عمرو محمد


عبد الرحمن محمد


محمد احمد متولى


محمد احمد


اشرف سيد


ماجدة محمد


هند محمد

من عجائب الأرقام

اذا قسمت اى عدد مكون من ثلاثة ارقام متشابهة على حاصل جمعها كان الناتج فى كل مرة ٣٧ بدون باق ، مثل ١١١ ، ٢٢٢ ، ٣٣٣ فاذا قسمنا مثلا الارقام ١١١ على حاصل جمعها ٣ كان الناتج ٣٧ .

عزت رزق موسى

من أمثال الشعوب

● ضاعف الجهد لتبلغ السعادة .
« صينى »
● لا يوجد غنى لا يطلب المزيد .
« مثل المانى »
● لا تحكم على السيد بثناء الخدم عليه .
« مثل روسى »

كمال محمد جاه الله - السودان

هل تعلم ؟!



● ان العرب هم اول من انشأ الصيدليات فى العالم ؟
● ان الهنود كانوا اول من اقاموا الكبارى فى العالم ؟
● ان « جراهام بل » هو اول من فكر فى اختراع التليفون ؟

عطا احمد ابراهيم
الجديدة - دقهلية

● ان عمر بن الخطاب هو اول من وضع التقويم الهجرى ؟
● ان عثمان بن عفان هو اول من كتب المصحف بخط يده

وصلني جوابك

لله فى كل شئ حكمة

اخذ الوعل ينظر الى صورته فى الماء ، وهو يشعر بالفخر من جمال جسمه ، وقوة قرنيه التى تعد اكبر واقوى القرون بين الحيوانات ، ولكنه فى نفس الوقت اخذ يتحسر على سيقانه الرفيعة الدقيقة ، ويتمنى لو كانت فى قوة قرنيه ، وفجاة لمح نمرا يتربص به ليفترسه ، فاطلق العنان لسيقانه ، حتى ابتعد كثيرا عن النمر الذى يلاحقه ، ولكنه توقف فجاة بسبب قرنيه اللذين تشابكا فى الغصان

● ان على بن ابى طالب هو الصحابى الذى لم يسجد لصنم ابدا ؟
● ان مصعب بن عمير هو اول سفير فى الاسلام
● ان اسامة بن زيد هو اصغر قائد قاد جيشا اسلاميا ضم ابو بكر وعمر وسعد بن ابى وقاص !

علاء الدين احمد عادل سليمان - العجوزة

فكر فى هذا الكلام

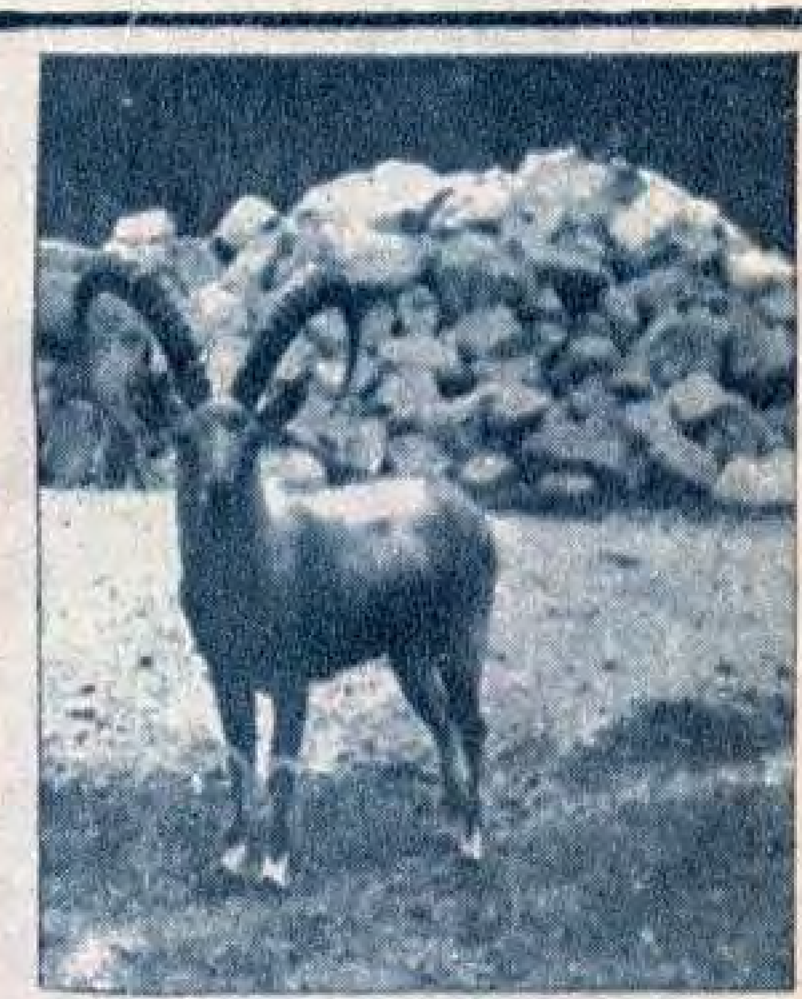
● الله خلق للعصافير طعامها من الحب ، ولكنه لا يلقيه فى العش .

احمد محمد عثمان
- كوم امبو

مع برنارد شو

ذهب شاب الى برنارد شو وقال له :
ـ انا تركت دراسة الطب لكى اشتغل بالادب ، بهدف خدمة الانسانية ، فما رايك ؟
فرد شو : أحسنت .. لانك بالفعل خدمت الانسانية اعظم خدمة .
الشاب : كيف ؟
شو : بان تركت دراسة الطب .

ابراهيم مرزوق عيد
ـ روض الفرج



الاشجار ، واخذ يصرخ وفى هذه الحالة لحق به النمر ، وقبل ان يفترسه قال الوعل :
« انقذتنى سيقانى التى احتقرتها ، واهلكنى قرناى اللذان كنت افخر بهما » .

خليل حنا رزق ـ شبرا



فكرة الصديق : على عبد الواحد ـ القاهرة

جامعة القاهرة



انشئت فى عام ١٩٠٨ كجامعة اهلية ، وفى عام ١٩٢٥ تحولت الى جامعة حكومية ، توالى على رئاستها ١٨ رئيسا ، كان اولهم الأمير احمد فؤاد ، ومنحت ٨٢ دكتوراه فخرية في القانون والادب لعددمن رؤساء الدول العربية والافريقية والاوربية والأمريكية .

محمد امين عيسوى
ـ الاسماعيلية

أشهر المساجد الإسلامية

- الجامع الأزهر وبني عام ٩٧٠ م
- الجامع الاموى وشيد فى دمشق عام ٧٠٨ م
- جامع الزيتونة فى تونس وبنى عام ٣٧٢ م
- جامع السلطان احمد الاول وبنى فى استانبول عام ١٦٠٩ م
- جامع عمرو بن العاصى وشيد فى مصر عام ٦٤٢ م
- جامع قرطبة وبنى فى الاندلس عام ٧٨٥ م
- جامع القرويين وبنى فى فارس عام ٨٥٩ م


نهلة زينهم ـ بورسعيد

مبروك يا نهلة فوزك بمجلد سمير .. ابعثى لنا بعنوانك كاملا لنبعث لك بالمجلد .

قضية فلسطين ، قضية واضحة لابناء الشعب العربى فى كل ركن من اركان الوطن العربى .. اننا جميعا نعرف ان الشعب الفلسطينى بلا ارض منذ طرد من دياره فى عام ١٩٤٨ .. ونعرف ان ما يحدث فى الارض المحتلة ضد حقوق الانسان ، وضد حقوق الاطفال ، فهم يعيشون فى خيام لا تحميهم من صقيع الشتاء القارس ، ومن لهيب حرارة الشمس صيفا ، وانهم يتعرضون باستمرار لهجمات القوات الاسرائيلية التى تخون كل اتفاق للسلام بحجج مختلفة ، ومنها حجة البحث عن رجال المقاومة الذين يحاولون الدفاع عن حقهم فى العودة الى اراضيهم وديارهم ، والعيش فى مستوى انسانى .

ولان هذا الحق واضح وضوح النهار ، بدا الضمير العالمى يستيقظ الى حد ما ، وبدا العالم يتنبه للقضية الفلسطينية وللظلم الذى يتعرض له الانسان العربى الفلسطينى ، وبدا الناس تستفزهم رؤية الصور المؤلمة للعدوان الشرس الذى يقع على الشيوخ والامهات والاطفال الابرياء ، وخاصة بعد ان اقتحمت القوات الاسرائيلية ارض لبنان ، وانفجرت القنابل لتدمر ، وارتفعت النيران لتحرق وتحول كل شىء الى خرائب.. وارتفعت الاصوات التى تدين هذه الفظائع ، واهتم المفكرون والادباء ببحث جوانب القضية ، ومنذ شهور قليلة ظهرت رواية : « عندما تسقط الطيور » للكاتب الاميريكى : « جون لوكاريه » لتقول كلمة حق وعدل فى قضية القرن العشرين .. واهتم باخراج الرواية للسينما واحد من اكبر المخرجين فى العالم ، وهو من الذين يدافعون عن حقوق البشر ضد العنصرية والدكتاتورية .. وبطل هذه الروايه ، الشاب الفلسطينى « بكرى » ، تبحث عنه الدوريات الاسرائيلية وتقتحم قرية آمنة مسالمة ، وتفتش عنه المنازل ، وعندما لا تجده تهدمها تحت سمع وبصر اهل القرية المدنيين الذين يغمرهم الحزن والأسى فهم لا يملكون السلاح للدفاع عن انفسهم فى مواجهة هذا العدوان الشرس ..

والمعروف ان عدد قراء الكتاب لن يكون فى حجم عدد مشاهدى الفيلم السينمائى ، ومن هنا اثر الفيلم اكبر واعمق ، وبالذات عندما يصور الحقائق بصورة صادقة ، وبعدالة وبلا تحيز لطرف من الاطراف .. وبالتاكيد سوف تسقط طيور العدوان ، فشعب فلسطين يريد العودة الى ارضه المحتلة ، والى دياره ، وسوف يعود ، فالعالم الان يشهد بعدالة قضيته ، وبحقه الطبيعى فى الحياة .. وكل حبى .


راهاوان وهزيمة الديناصور
كثيرا ماتوقف "راهاوان" حائرا أثناء ترحاله عند حافة هاوية سحيقة أو منحدر رهيب ، ولكن لم يصادفه أبدا هاوية بمثل هذا العمق الشديد ، ولا بهذا العرض ، وظل منذ طلوع الفجر يحاول أن يعبرها من منطقة أقل خطورة ولكن بلا فائدة ..
وعندما شعر بالتعب جلس ليستريح ..
ثم قفز واقفا عندما رأى أثرا واضحا لقدم حيوان ضخم وهائل الحجم، كما بدو واضحا من هذا الأثر
وبعد ثلاثين خطوة اكتشف أثرا لقدم أخرى وكانت آثار الأقدام شديدة العمق لدرجة أنه يمكنه الوقوف فيها ومن الاتساع بحيث يمكن لقبيلة بأكملها أن تختبئ بها وقاوم راهاوان الشعور بالخوف الذى أحس به..
لايمكننى أن أتصور حجم الوحش الذى يترك مثل هذه الآثار!


وصادفته مفاجأة أخرى بعد عدة خطوات ..
من يمكنه أن يهدم أكواخ هذه القرية ؟.. هل هى العاصفة؟ أم دار القتال بين القبائل؟


ولكن بين الأكواخ المحطمة والمهشمة التى تساوت بالأرض لم يجد "راهاوان" أثرا لجريح أو قتيل ...
معنى هذا أن سكان هذه القرية تمكنوا من الهرب قبل أن تدمر مساكنهم، ولكن من الذى دمرها ؟!


وفى نفس اللحظة سمع "راهاوان" ضوضاء رهيبة تأتى من الغابة وشعر أن الأرض تهتز تحت قدميه ...


واختفى "راهاوان" تحت حطام الأكواخ وأمسك أنفاسه وانتظر حتى يبتعد الوحش الكبير ..


وعندما التفت رأى هذا الديناصور وتصور أنه يحلم، بل إنه كابوس فظيع، فانطلق يجرى بسرعة الريح ..
إنه لا يرانى .. لقد استدار وابتعد !
وعندما خرج "راهاوان" من مخبئه رأى الوحش وراءه، فجرى محاولا الهرب ..واطمأن "راهاوان" فبدأ يخرج من تحت الحطام ..


وعندما خرج "راهاوان" من مخبئه رأى الوحش وراءه فجرى محاولا الهرب ...


.. فتعثرت قدمه فى حبل قوى مربوط إلى جذع شجرة ...
آآآى ى ى!


وتشبث راهاوان بالحياة وبالجبل وبدأ فى هبوط الجبل وفى سفحه وقف عشرات الرجال والنساء والأطفال"
ياه ه!
ورفع أحد الرجال قوسه نحو "راهاوان" ..
ابق هناك أيها الغريب!


وفى تلك الأثناء كان الوحش يقترب ..
أرجوكم .. اقبلوا وجودى بينكم .. الوحش يهاجمنى!
وشعر راهاوان بصدقه فانزلق على الحبل فى رشاقة وسط صيحات الإعجاب.

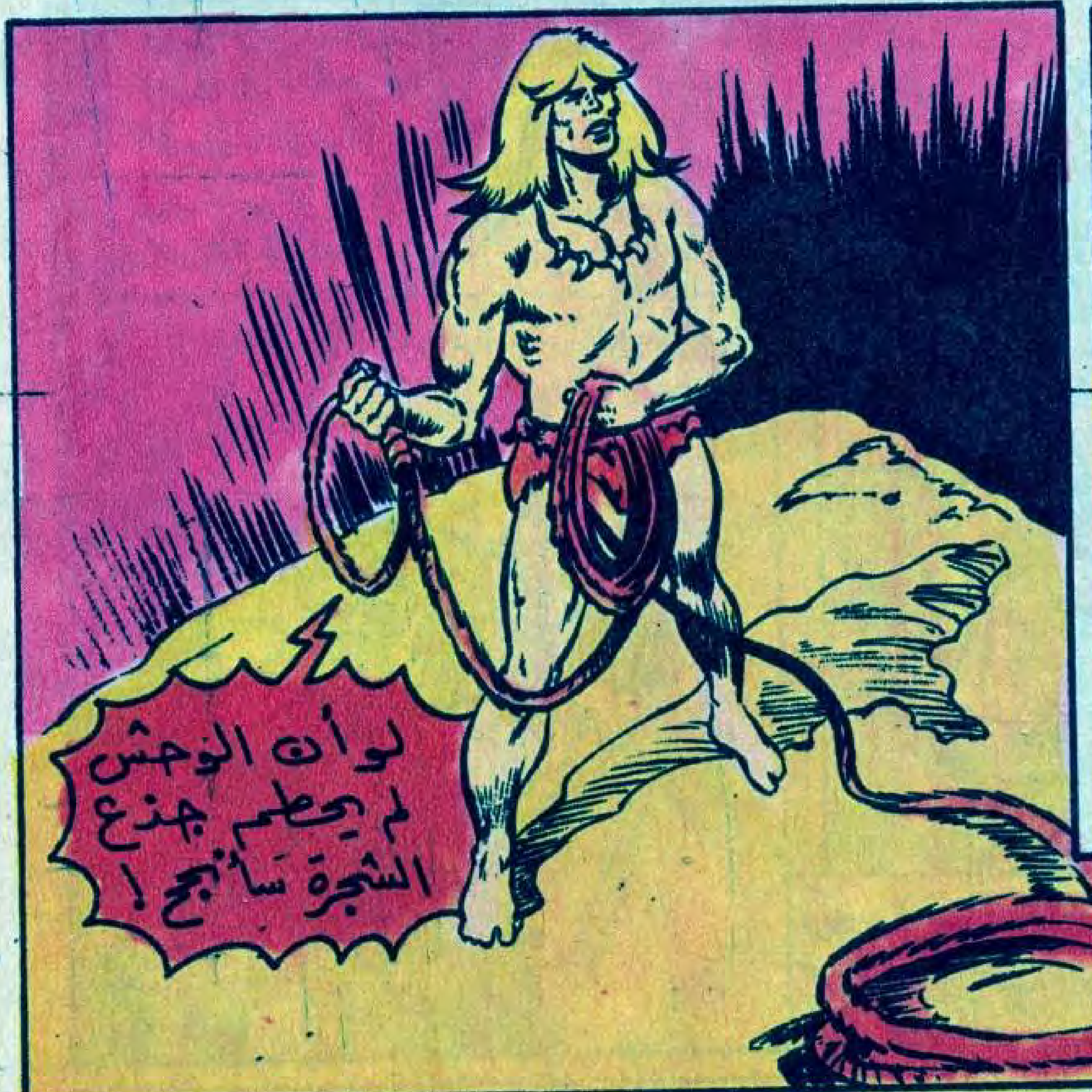

أنا "تاهاروك" زعيم القبيلة وأعطيك كلمة شرف بقبولك بيننا .. يمكنك النزول!


الوحش حضر !
لن يستطيع الوحش الوصول إلينا ، سيشعر بالتعب مثل كل مرة ، وسيذهب ، ولن يعود إلا فى الربيع القادم !
وشعر "راهاوان" بألياف الحبل تتقطع تحت مخالب الوحش ...
احترسوا .. الحبل سينقطع !
وعندما وقع "راهاوان" اصطدم بزعيم القبيلة "تاهاروك" الذى فقد توازنه وكاد يقع فى الهاوية ..
ولكن رد فعل "راهاوان" كان من السرعة بحيث تمكن من تثبيت نفسه والتقاط ذراع زعيم القبيلة ..
وبعد قليل ...
إن شجاعتك وحيوتك تفوق أى فرد منا ، ولكنك للأسف ستموت معنا على هذه الصخرة بعد انقطاع الحبل !
وبالرغم من أن الوحش نزل قمة الجبل وضحاياه فى سفح الوادى إلا أن الخطر مازال محدقا بهم ، فالسفح تحته هوة رهيبة ...


- وفى كل ربيع نترك قريتنا ونختبئ على هذه الصخرة قبل أن يأتى الوحش، وعندما يحضر يدمر قريتنا ثم يذهب ولايعود إلا فى الربيع التالى -


- ولكنه لم يقترب أبداً من الهاوية فهو يخاف منها - أنت الذى جذبته إلى هنا، وبسببك انقطع الحبل، وحكم علينا بالهلاك !


كان الرجل على حق، وشعر "راهاوان" بمسئولية تجاه هذه القبيلة...
سأنقذ القبيلة .. وأتعاون معكم فى قتل هذا الوحش !


لو أن الوحش لم يحطم جذع الشجرة سأنجح !


وبعد قليل ...
يمكننا أن نصعد جميعا فوق الجبل !
وألقى "راهاوان" بالحبل لأعلى ...


وحدثت المعجزة ...
رآآهاا..
والتف الحبل من أول محاولة حول جذع الشجرة ...







حتى النار لا تجعله يهرب .. بل يهاجم على الفور!!

لابد من صنع فخ للوحش !

فخ ؟! - إنه وحش جبار كما تعرف ، وبيد وأنك إنسان خيالى !!

إننا نحتاج على الأقل لعشر سنوات لنصنع فخا هائلا فى حجم هذا الوحش !

وكان "راهاوان" مقتنعا بما يقوله "تاهاروك" ، ولكنه لايعرف اليأس ..

أنا وعدت بقتل الوحش ، ولابد أن أفى بوعدى ، ولامفر من عمل الفخ - فخ ..

وفى تلك الليلة لم يعرف "راهاوان" النوم ..









الإنسان يستطيع أن يصنع كل شئ يا "تاهاروك". لايحتاج إلا للشجاعة والثقة بالنفس !



وعند أول ضوء للفجر، بدأ "راهاوان" فى العمل، وجمع مع أهالى القبيلة الكثير من أعواد "البامبو" الطويلة، وكانوا جميعا يتعاونون فى عمل "الكوبرى"، رغم أنهم يشكون فى جدوى مايفعلون ...

الصعوبة كلها فى تثبيت العود الأول عبر الهوة !

٨

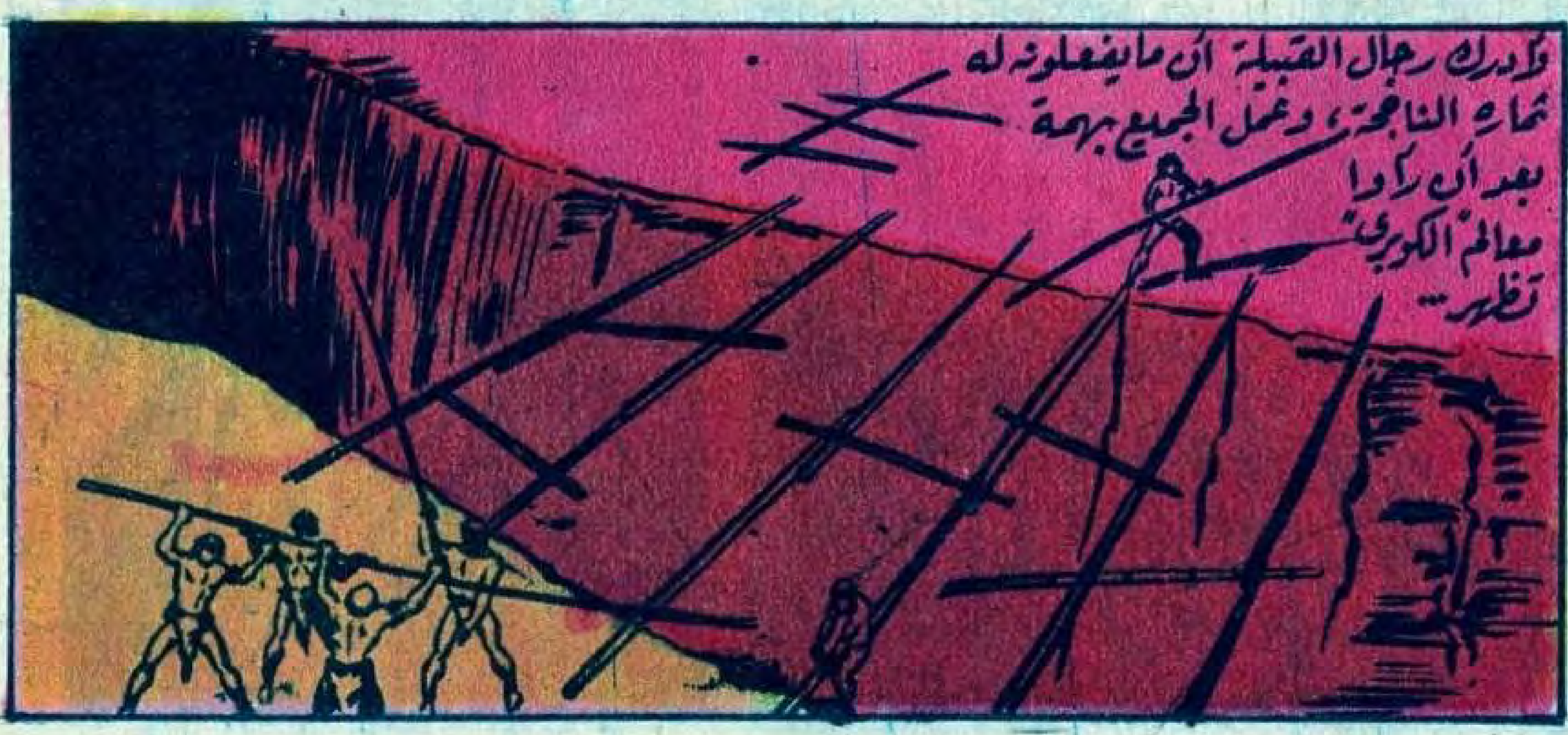

وكانت المهمة
فى غاية
الصعوبة ..
لقد كانت أعواد
البامبو ثقيلة ،
وكان لابد من
توجيه سقوطها
بمهارة ، وفشلت المحاولة
الأولى والثانية والثالثة
فقد كانت الريح تغير
من اتجاه أعواد البامبو
فتسقط فى الهوة ...


وأحيانا كانت الأعواد تصطدم
بالجدار المقابل الذى يدفع بها إلى أسفل ..


ولكن المحاولة الرابعة
نجحت ، وبعد تثبيت
العود الأول أصبح
من السهل عمل
" الكوبرى " ...
راآهاآ !


وانزلق "راهاوان" فوق عود البامبو ليعبر إلى الضفة
الأخرى من الهوة ، بعد أن ربط خصره بالحبال ..


وكانت الحبال مربوطة إلى أعواد البامبو
الأخرى ، وتمكن بذلك من شدها
لإقامة الكوبرى ..


وأدرك رجال القبيلة أن ما يفعلونه له
تمام النجاح ، وعمل الجميع بهمة
بعد أن رأوا
معالم الكوبرى
تظهر ..

والآن غطوا "الكوبرى"
بالأفرع والأعشاب، وسأذهب
أنا لإحضار الوحش!

ونطق "راهاوان" بكلماته الأخيرة
فى هدوء مما أثار دهشة القبيلة
وإعجابها بشجاعته..

بما أن النار تثيره
وتجعله يهاجم، سأستغل
ذلك من أجل جذبه!

وأشعل "راهاوان" شعلتين
ورفعها عاليا لاجتذاب
الوحش..

اهجم
أيها الوحش..
اهجم!!






وطارد الوحش "راهاوان" حتى وصل إلى الكوبري، فعبر "راهاوان" في خفة إلى الضفة الأخرى قبل أن يصل إليه الوحش، وعند أول خطوة للوحش فوق "الكوبري" انهار في الحال، فسقط وابتلعته الهوة السحيقة ..
رآآآآ


وترددت صيحات النصر على جانبي الفخ الهائل ..
مات الوحش .. هزمنا الديناصور!
كنت على حق يا "راهاوان" .. الانسان يمكنه أن يحقق المعجزات إذا أراد!


وكانت الهوة من العمق بحيث انهم لم يسمعوا صرخات الوحش الأخيرة التي سكنت إلى الأبد ..


ثم تمدد "راهاوان" ليستريح من التعب، بينما غمره شعور بالسعادة وهو يستمع إلى غناء القبيلة ..


وغدًا سيبني "راهاوان" مع إخوانه "كوبري" جديدا، ولكنه سيكون "كوبري" صلبا ليبقى دائما، وكانت هذه الأفكار تسعد "راهاوان" حتى أنه نام وهو يبتسم إلى النجوم ..

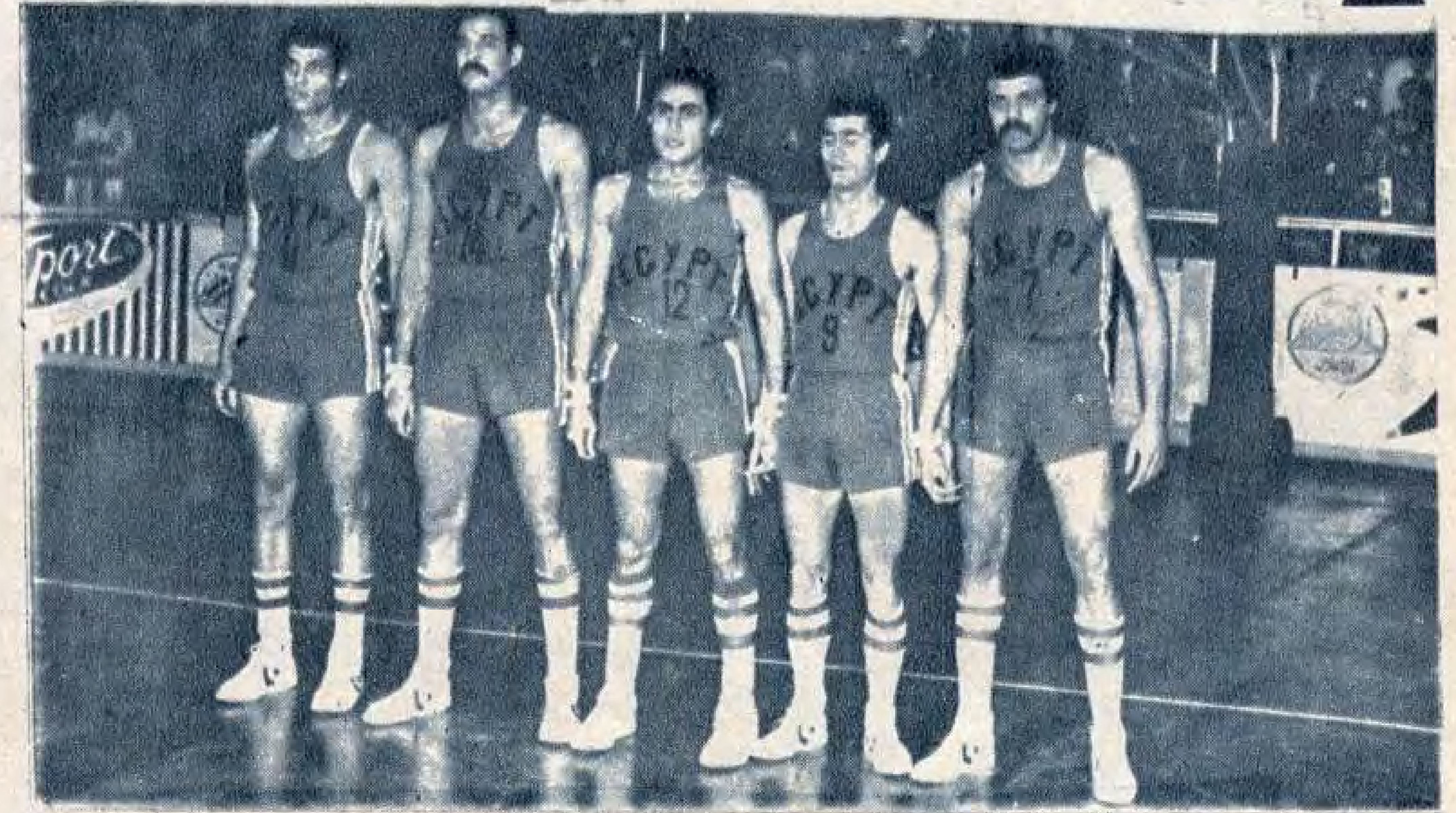
وسام على صدر جماهير مصر

لاول مرة فى تاريخ مصر ، احتشدت جماهير مصر العظيمة خلف فرقها القومية ، تشجعها بكل الحب ، فالهبت حماس اللاعبين ، وجعلتهم يسجلون نقاط الفوز ، ويحققون انتصاراتهم على أقوى الفرق ، وتعلن الفرق المصرية لافريقيا صحوة المارد المصرى من جديد ، والفضل بعد توفيق الله لجماهير مصر الوفية العظيمة ٠

واليوم يلعب الفريق القومى مباراته الثانية مع منتخب تركيا فى فترة الاعداد للمباراة الثانية مع الجزائر ، وكانت المباراة الاولى مع منتخب تركيا أول أمس الجمعة كما يلعب الفريق القومى مباراتين أخريين يومى ٣ ، ٥ فبراير مع منتخب المانيا الشرقية ٠



محمود فرج كابتن فريق مصر للطائرة يتقدم الفريق



مدحت وردة كابتن فريق مصر للسلة يتوسط الفريق

نتائج فريق مصر القومى لكرة السلة فى بطولة افريقيا

الاول	الثانى	النتيجة
مصر	الجزائر	٨٥ / ٦٤
مصر	انجولا	٧٩ / ٧٢
مصر	ليبريا	١٠٦ / ٦٩
مصر	افريقيا الوسطى	٧١ / ٧٠
مصر	ساحل العاج	٨٤ / ٦٨
مصر	انجولا	٩٤ / ٦٨

من فضلك اقلب الى صفحة ١٨

نتائج فريق مصر القومى للكرة الطائرة فى بطولة افريقيا

الاول	الثانى	النتيجة	الاشواط
مصر	السودان	٣ / ٠	٨/١٥ - ٢/١٥ - ٩/١٥
مصر	زيمبابوى	٣ / ٠	٢/١٥ - ٠/١٥ - ٦/١٥
مصر	انجولا	٣ / ٠	٤/١٥ - ٢/١٥ - ٣/١٥
مصر	الجزائر	٣ / ٠	٢/١٥ - ٩/١٥ - ٧/١٥
مصر	الكاميرون	٣ / ٠	٣/١٥ - ١٣/١٥ - ٦/١٥
مصر	تونس	٣ / ١	١٣/١٥ - ١٥/٨ - ١٢/١٥ - ١١/١٥

نجم البوستر
الهداف الصاروخى : رزق خيره

فى سلسلة البوستر التى يقدمها سمير لاصدقائه نقدم لك هذا الاسبوع السهم الاسود لاعب ونجم نادى غزة الرياضى بالارض المحتلة وللتعارف نقدم لك بطاقته :

الاسم : رزق جمال خيرة

السن : ٢٤ عاما وطفلته الصغيرة اسمها «ياسمين خيره» ٠

المعمر الرياضى : ١٠ سنوات

النادى : غزة الرياضى

رزق خيرة نجم الدورى العام وهدافه ، لعب أول مباراة مع الفريق الاول وعمره ١٦ عاما ، وسجل هدفين من ثلاثة اهداف احرزها الفريق ، يمثل مع اللاعبين ناجى عجور ، وغسان البلعاوى اقوى خط هجوم فى فلسطين ، يتمتع رزق بالسرعة الخارقة ٠ وقذائفه الصاروخية ، واهدافه القاتلة ، اطلق عليه النقاد عدة القاب منها : السهم الاسود ، الجوهرة الفلسطينية ، الهداف الصاروخى ، الزنبرك ٠

لعب رزق لنادى الفيصلى بطل الاردن عام ١٩٧٨ لمدة ١٥ دقيقة وكان النادى مهزوما ٢ - صفر ، فحول رزق هذه الهزيمة الى نصر باحرازه هدفين ، وتسبب فى تسجيل ضربة جزاء ، ويفوز النادى الفيصلى ، ولكن رزق خيره يعود الى ناديه شعورا منه بمسئوليته تجاه ناديه ٠


رزق خيره
الجوهرة الفلسطينية
ونجم نادى غزه الرياضى



نتائج فريق مصر القومى للهوكى فى بطولة افريقيا

الاول	الثانى	النتيجة
مصر	تنزانيا	٥/صفر
مصر	زيمبابوى	٢/١
مصر	نيجيريا	١/١
مصر	كينيا	١/١
مصر	غانا	٣/١

العلم الرابع

يوم ١٧ فبراير القادم تدخل الجماهير المصرية امتحانا جديدا ، وهى تؤازر الفريق القومى لكرة القدم فى مباراته الثانية أمام فريق الجزائر ، وكانت نتيجة المباراة الاولى التعادل ١ ـ ١ ، والامل كبير فى جماهير مصر ونجوم مصر ليرتفع العلم الرابع فى « لوس انجلوس » الى جانب بقية اللعبات الاخرى مثل المصارعة والملاكمة ورفع الاثقال والسلاح والسباحة .

● فريق مصر للكاراتيه فى حفل افتتاح البطولة ●



خارج الدورة

نصر آخر كبير تحقق لمصر ، وهو فوز مصر بالمركز الثالث فى بطولة العالم للكاراتيه التى أقيمت فى القاهرة ، اشتركت فى البطولة ٣٥ دولة ، فازت اليابان بالمركز الاول ، وألمانيا الغربية بالمركز الثانى ، وكانت المنافسة فى هذه البطولة قوية أستطاع فريق الرجال المصرى أن يفوز بالمركز الثالث فى مسابقة فرق الكومتيه ، وفريق أنسات فى مسابقة الكاتا بالمركز الثالث ، كما حقق اللاعب أشرف صالح المركز الثالث فى فردى الكومتيه رجال ، وفاز اللاعب علاء الدين السعيد بالمركز الثالث فى فردى الكاتا .

أحمد بحور

هاهاها مع حسنى عباس

ماهى أحب الرياضات إلى قلبك ياليفه؟

رياضة التزحلق على الصابون!

نشفت الأطباق كويس يا لفلو فى ؟!

والله .. حيرتونى .. نفسى أعرف اذا كانت شغلتى ليفه بس أوفوطه كمان؟!

قرب وشوف ليفه بتعريفه !!

يادى الكسوف يا أولاد !!

خد ياعم ادينا ؟ بقرش

ساعتك واقفه ليه ياليفه ؟!

الظاهر انها عايزه تنضيف ودلوقت افكها واغسلها بالليفه والصابونه !!

شرح هدية العدد : لعبة الليدو العالمية

صديقى العزيز .. صديقتى الغالية

لعبة الليدو العالميه من احب اللعبات الى الاصدقاء .. وبمناسبة اجازة نصف السنة تقدم سمير لاصدقائه هذه اللعبة المسلية والمفيدة ليقضوا معها اجازتهم السعيدة ، ويشترك فيها لاعبان أو اربعة .

الأدوات

زهر طاولة ، ٤ ازرار لكل لاعب بنفس لون المربع الذى فيه البطل الذى اختاره .

طريقة اللعب

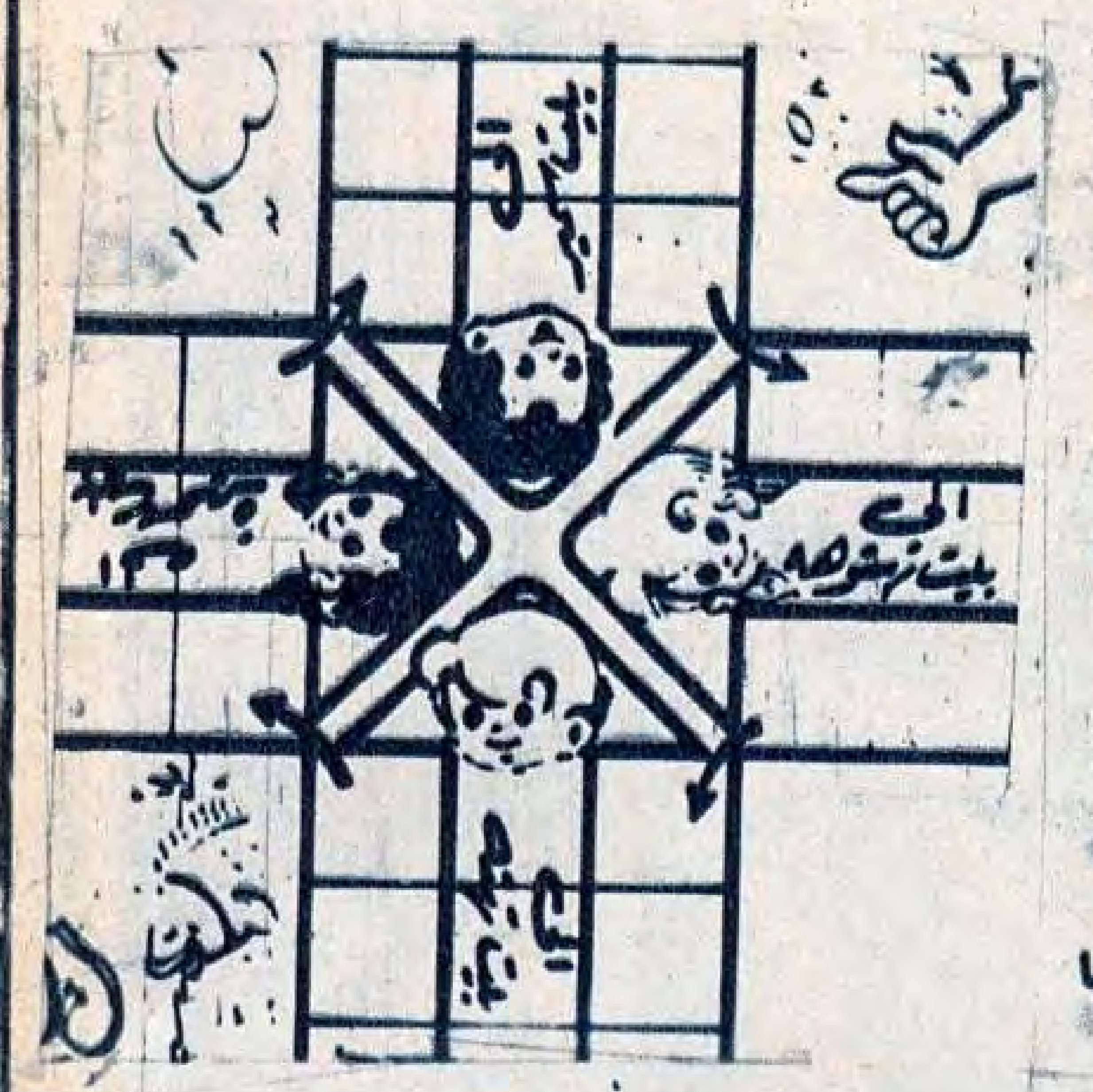
١ ـ يضع كل لاعب ازراره الاربعة فى المربع المحيط ببطلته . ثم يرمى كل لاعب الزهر مرة ، وصاحب اكبر رقم يبدأ اللعب أولا .

٢ ـ عندما يرمى اللاعب الاول الزهر ، يتقدم حسب الارقام التى يشير اليها الزهر ، فاذا اتى مثلا برقم ٣ فعليه أن يتقدم ثلاث خانات فى اللون الابيض فقط ، ثم يترك الدور الذى يليه ، وهكذا يدور كل منهم بزراره دورة كاملة حول البيوت الاخرى الى أن يصل الى السهم المشير الى بيت بطله .

٣ ـ مرة ثانية يبدأ كل منهم بالزرار الثانى والثالث والرابع ،

٤ ـ الفائز من يصل بازراره الى بيت بطله قبل الاخرين .

مع اطيب الاوقات مع هدايا سمير ..



من قصص الأنبياء



إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين * صدق الله العظيم

















عزيز مصر!

سيناريو: رمزى محمد خليل .. رسوم: محمد قطب

بدأ ((يوسف)) فى سجنه . يدعو الناس الى عبادة الله الواحد خالق الكون، وترك عبادة الآلهة التى لا تضر ولا تنفع، وفسر حلما لساقى الملك بانه سيفرج عنه، وحلما آخر لخباز الملك بانه سيعدم، وحدث ان رأى الملك حلما دعا العرافين والكهنة لتفسيره .











كيف تم تنظيم التموين وتوزيعه ؟ انتظر الشهر القادم



الفتاة المصرية .. ضابطة شرطة أيضا .

ثلاث عشرة فتاة من خريجات الجامعات المختلفة واغلبهن حاصلات على تقدير امتياز ، نجحت فى الاختبار الذى تقدمت له اكثر من ٥٠٠ فتاة ، وكان من اهم شروط القبول : اللياقة البدنية والتفوق العلمى ، وجميعهن يجدن رياضة الكاراتيه ، ورمى النار ، وركوب الموتسيكلات، والفروسية ، واساليب الدفاع عن النفس ومدة الدراسة فى كلية الضباط المتخصصين عام واحد ، وتبدأ الدراسة يوميا فى السابعة صباحا وتنتهى فى السادسة مساء .

والى جانب المواد النظرية التى يدرسنها ، هناك أيضا الدراسات العملية ، مثل طوابير المشاه ، والاسلحة ، واللياقة البدنية وقيادة السيارات والموتوسيكلات ، وقد قرر وزير الداخلية ، بعد نجاح التجربة ، التوسع فى قبول دفعة جيدة من ٥٠ ضابطة ليسهمن فى المجالات المناسبة لهن كالجوازات والسياحية ، والسجون ، الى جانب تنظيم المرور فى العاصمة ..

وظائف ظريفة .. وغير تقليدية

غالبا ما يشغلنا التفكير فى المهنة التى سوف نمارسها فى المستقبل ، بعد أن تكمل دراستنا وتتخرج فى الجامعة . وتنحصر امانينا فى ان نصبح مهندسات أو طبيبات او موظفات فى احد البنوك ، وهذه هى الوظائف العادية التى تمارسها معظم البنات اليوم ، ولكن هل فكرت من قبل فى العمل فى مهنة مختلفة ؟ تعالى معى نستعرض تلك الوظائف .

المراة العربية كانت المثل والقدوة فكانت اما ، وشاعرة ومحاربة فى الصفوف الخلفية تداوى الجرحى، وتحمس المقاتلين : وللمراة المصرية دورها البارز فى تاريخ مصر، منذ الحضارة المصرية القديمة ، فكانت حاكمة لمصر ،مثل « حتشبسوت » « وشجرة الدر » .. وفى عصرنا الحديث ، نجحت المراة المصرية فى اقتحام كافة مجالات الخدمة العامة فاصبحت وزيرة وسفيرة ، ومهندسة وعالمة ، وطبيبة ، وصحفيه .. وغيرها من المهن المعروفة تسجل فيها الفتاة انتصارا بعد الاخر ،حتى اقتحمت مجالا جديدا اخر،وهو العمل فى مجال الشرطة . وفى يولية القادم . ان شاء الله ، تتخرج أول دفعة من ضابطات الشرطة برتبة ملازم أول ..

مهنة تذوق البسكويت

هذه مهنة تعمل صاحبتها فى تذوق الطعام فى مصنع ينتج البسكوت لترى اذا كان طعمه طيبا.. وهذا ليس الا جزءا فقط من عملها، لانها مدربة تدريبا خاصا ، لاجراء التجارب والاختبارات للتاكد من أن كل عناصر الطعام متقنة وليس بها أى عيب . وبعض من يعملن فى هذا المجال يحملن شهادات جامعية مثل كلية الاقتصاد المنزلى وبعضهن يبدأن العمل هناك كمساعدات فى العمل ..



الإمتحانات .. بلاخوف

الصديقة « اغصان » تخشى الامتحانات ، وتجلس على مقعدها مذعورة ، فتهرب الافكار من راسها، بينما ترى زميلاتها من حولها لا يجدن اية صعوبة ، فهن يكتبن الاجابات فى سهولة ويسر بدون توقف ، بينما هى جالسة ترتجف .

واكثر ما يثير غيظها ، هو انها بمجرد ان تعود الى بيتها بعد ذلك وتنظر الى ورقة الاسئلة مرة ثانية، ترى انه كان يمكنها أن تجيب احسن مما اجابت ، وتحصل على درجات اعلى لو كانت فقط فكرت جيدا وقت الامتحان .

وتسأل : ماذا يجب على ان افعل ، خصوصا وان امامى اختبارات أخرى الشهر القادم ان شاء الله واريد ان احصل على درجات أعلى ؟ .

نشكرك يا اغصان لمنحنا فرصة مناقشة هذا الموضوع الحيوى لكل القراء : بنات وصبيان ، واهم شىء محاولة التخلص من الخوف من الامتحانات ولنكن صرحاء اننا جميعا نشعر بالقلق اذا كنا سندخل امتحانا ما ، حتى لو ان بعضنا لا يبدو قلقا على الاطلاق ، وذلك ناتج من حرصنا على النجاح وعدم التعرض للفشل، وهذا بالطبع يتوقف على اجابتنا ولذلك فالخوف ينتابنا .

ولكى نجيب جيدا فى الامتحان علينا فقط أن نتخذ بعض الخطوات للتغلب على الخوف والقلق منها :

المراجعة الدقيقة . وربما لايكون بامكانك ان تراجعى كل شىء ، ولكن المهم أن ما يراجع يجب أن يراجع جيدا ، ومن الافضل تحديد الاجزاء التى تحتاج الى مراجعة دقيقة ، ثم مرى مرا سريعا على بقية الصفحات .

● النوم ساعات كافية ايضا ضرورى جدا قبل الامتحان وليكن جدولك اليومى كل مساء : ان تراجعى دروسك جيدا ، ثم تسترخى لمدة ساعة تقريبا ، ثم تذهبى للفراش وعندما تدخلين قاعة الامتحانات ، فالقاعدة الاساسية هى ان تتصرفى بكل ثقة بالنفس وبهدوء اعصاب ثم ابدئى بتنفيذ هذه الخطوات :

الطريقة

● قراءة ورقة الاسئلة كلها مرة واحدة ، واكتبى اية نقاط تخطر ببالك بالنسبة لاى سؤال من الاسئلة .

● اقرئى الورقة كلها مرة ثانية ، ببطء وتركيز اكثر ، مع كتابة بعض النقاط الاخرى .

● بعد ذلك اختارى سؤالا واضحا سهلا بالنسبة لك ، وابدئى به مع ملاحظة المطلوب منك فى السؤال جيدا .

● وعندما تبدئين الاجابة،اكتبى بسرعتك الطبيعية ، وضعى خطة للوقت ، بحيث يمكنك الاجابة على كل الاسئلة المطلوبة منك . وحددى أربع دقائق فى نهاية كل سؤال لقراءة اجابتك كلها ببطء وتصحيح الخطأ فيها .

المراجعة الدقيقة بعد كل سؤال هامة وجوهرية جدا . فهذه طريقة اكيدة للحصول على درجات اكبر

تصرفى بهذه الطريقة وستجدين أن اعصابك اكثر هدوءا عندما تنتهين من اجابة السؤال الاول . ثم ابدئى فى بقية الاسئلة بعد ذلك .

قد يعاودك الخوف مرة ثانية لان وقت الامتحان بدأ يقترب من نهايته . واذا اوشك الوقت على الانتهاء وانت لايزال امامك سؤال او اثنان فاكتبى أهم النقاط الهامة فيه سريعا . ونتمنى لك دوام التوفيق



مهنة الإستماع إلى أحدث الأغانى

وهذه فتاة اخرى تختبر الاسطوانات ، انها تجلس وعلى اذنيها سماعة تستمع الى الموسيقى وهى مع زميلاتها اول من يسمعن أحدث اغنيات اشهر المطربين ،وهى غالبا تملك اذنا موسيقية قادرة على التعرف على الاخطاء فى الموسيقى أو فى مدى جودة نقل الاسطوانة ولكن لن تكونى قادرة على ممارسة هذا العمل ، اذا كنت من المعجبات بمطرب أو باخر ، ويقول المدير المسئول : اننا نسمح للعمل معنا للفتاة التى لا تكون هوايتها الموسيقى والا فسوف تحملها الانغام بعيدا ولن تؤدى المهمة المطلوبة منها



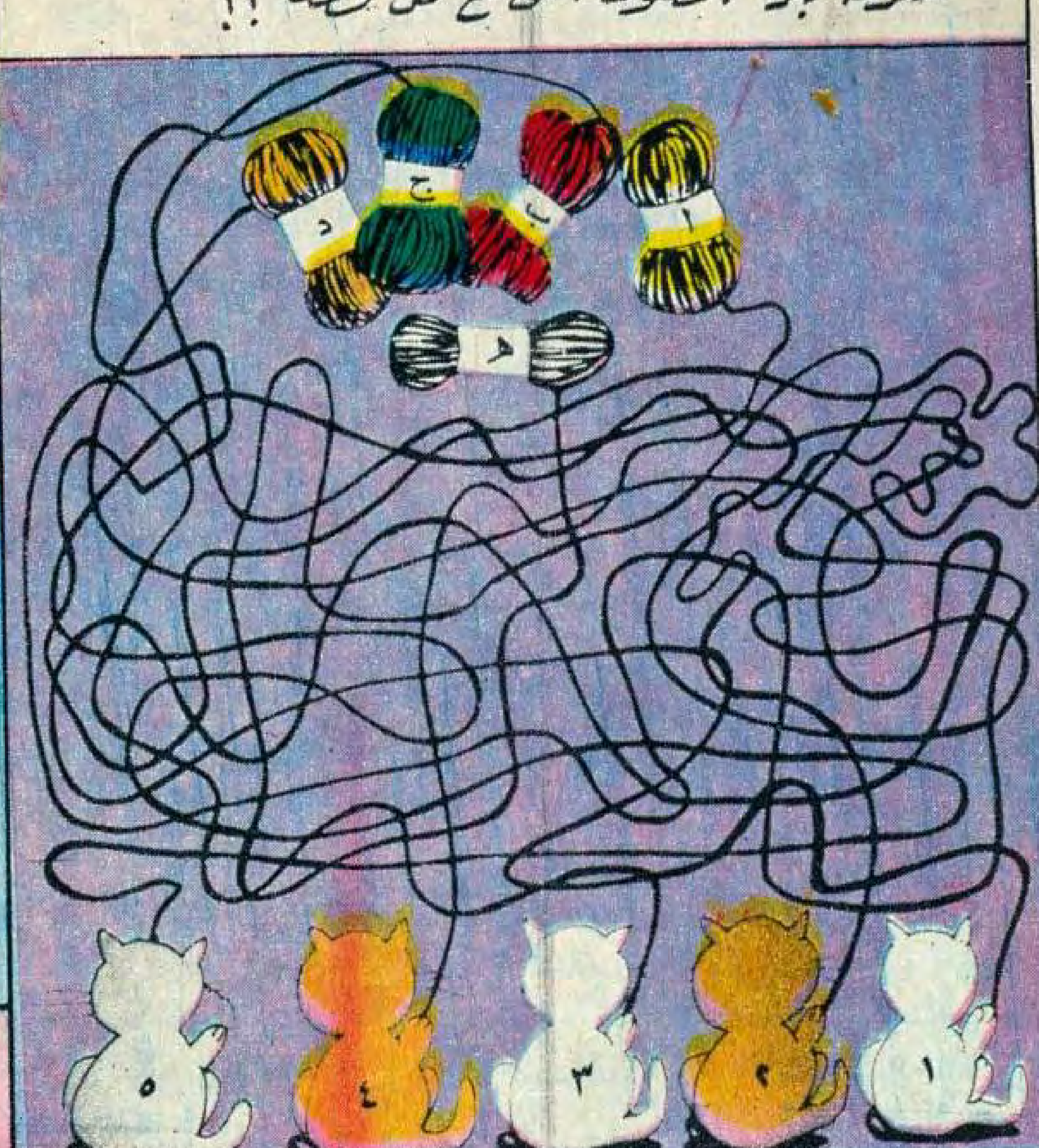
مهنة تعتمد على حاسة الشم القوية

هذا هو ما يفعله خبراء العطور ، فى الشركات التى تنتج مستحضرات التجميل ، فهم يشمون العطور لاكتشاف اى خطأ فى التركيب وهذا شىء مهم جدا حتى لا تنتج الشركة نوعين متماثلين تحت أسمين مختلفين . وقد اعتاد الرجال ان يقوموا بهذا العمل فيما مضى ، وهذه المهنة تتطلب مهارة فائقة ، ويبدو أنه كان المتصور دائما أن حاسة الشم عند المرأة ليست قوية بما يكفى .

ألعاب وتسالى



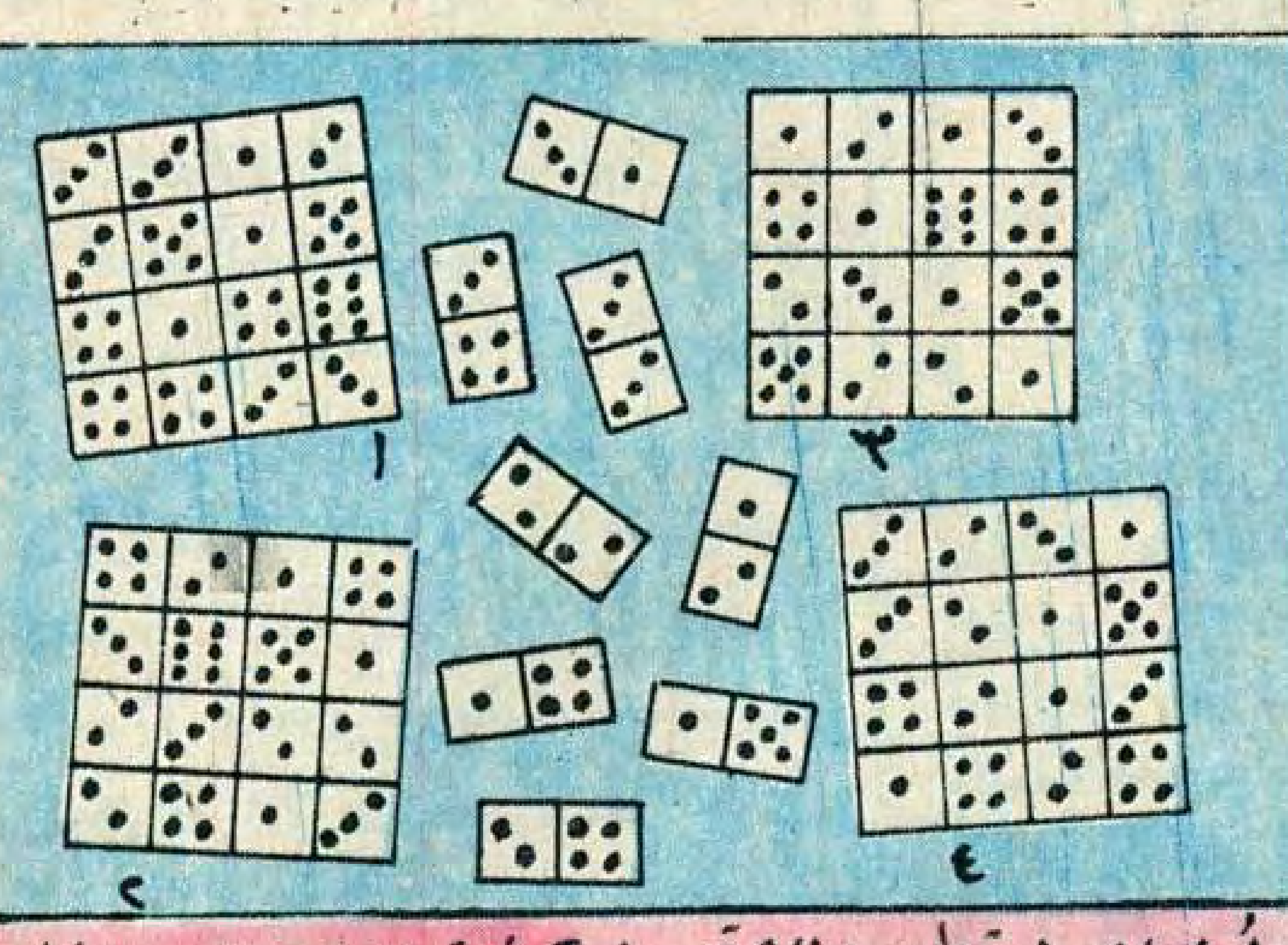
١ لعبت القطط، فتداخلت الخيوط .. هل يمكنك معرفة بكرة الصوف التى مع كل قطة ؟!



٢ فى هذه المجموعة من الأرقام رقم واحد متميز .. ما هو ؟



٣



أمامك ٨ قطع متناثرة من حجارة الدومينو، إذا جمعتها تستطيع أن تكون بها أحد هذه المربعات ... أمامك دقيقة لتعرف رقم المربع ...



يا اصحابى .. مطلوب حل الالغــــاز الاربعة ، وحل الالغاز التى تنشر عدد ٢٦ فبراير ١٩٨٤ ، وارسالها الى مجـــلة سمير مع كوبونات نتيجتى .. بعد نشر الكوبون رقم ١٢ عدد ١٨ مارس ١٩٨٤ . مع اطيب الامنيات بالفوز بجائزة قيمة ..

أخوكم سمير

الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
ذكرى معركة شدوان	كلمة طيبة كشجرة طيبة قرآن كريم	المؤمن مرآة أخيه	من استبد برأيه هلك	من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه حديث شريف	مولد د. حسين فوزى	ارحموا من فى الأرض يرحمكم من فى السماء حديث شريف

قائمة الجوائز ص ٣١



واحد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

حسن : قف من انت ؟!

هو ـ الا ترد السلام على اخيك المسلم اولا ؟

حسن : لابد ان اعرف من انت اولا .. فانا حارس المعسكر .. والدنيا ليل .. وقد تكون انت شخصا غريبا .. وانا ......

هو : فهمت فهمت .. لا تكمل . فانت تخشى ان اكون لصا او عدوا ولكن رد السلام لا يكلفك شيئا .

حسن : لا افعل شيئا الا بامر واحد .. هو ان اعرف من القادم واطمئن انه لا خطر منه حتى اقوم بعملى كاملا .

هو : صدقت .. وهذا من مبادىء الاسلام والله سبحانه يقول فى كتابه العزيز :

« انا لا نضيع اجر من احسن عملا . » واسمى : عبد السلام على ابو النجا ..

حسن : وعليكم السلام .. ورحمة الله وبركاته .

متى يتباهى؟!

★ انا اسأله كما اشاء .. وانت تجيب كما تشاء ..

– اسأل ..

★ انه يتباهى بالعلم .. فما رايك ؟

– العلم فضيلة .. نتباهى بها ليتسابق الناس اليها .

★ يتباهى بالكذب .. !!

– اخطا مرتين – كذب .. وتفاخر بالذنب ..

★ يتباهى بخدمة الوطن ..

– هذا واجب .. لكى يعرف غيره كيف يعمل لخدمة بلاده ..

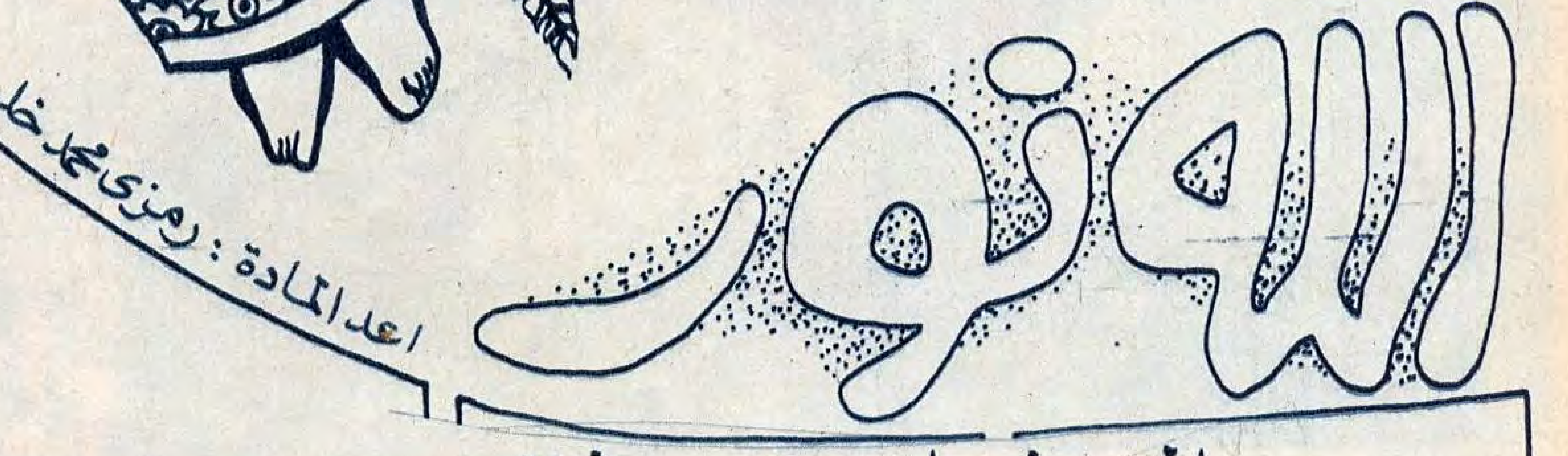
★ طيب .. هذا رجل (يتباهى بالتواضع)

– هذا كالذى زرع .. ثم احرق زرعه ..

★ لماذا ؟

– لان التواضع فضيلة كالزرع والتباهى (رياء) يحرق كل شىء .





المثابرة ... فى العلم

هل تعبت حقا من المذاكرة ؟

● الى حد ما ، فقد درست موضوعات كثيرة جدا ..

– اذن تعال احكى لك .. عن طالب علم .. وما تحمله من جهد فى سبيل (كلمة واحدة) من العلم .

كان ابو ايوب الانصارى من مشاهير الصحابة فهو الذى فاز باستضافة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الهجرة الى المدينة سمع ابو ايوب .. أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من ستر على مسلم ستر الله عليه فى الدنيا والاخرة » ، فقال : انى لم اسمع هذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

فقالوا له : ان راوى هذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم هو « عقبة بن عامر الجهنى » ، وهو الان يعيش فى مصر .

فركب «ابو ايوب» جمله وذهب من المدينة الى مصر ، وطلب من اميرها (مسلمة بن مخلد) أن يأتيه بـ «عقبة بن عامر الجهنى» فاحضره له فى الحال .

فسأله «ابو ايوب» هل سمعت هذا الحديث من رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : نعم :

فشكره ابو ايوب وعاد الى المدينة بكلمة (نعم) وقد اطمأن قلبه .



خشية الله

في يوم .. تجمعت السباع حول عامر بن عبد قيس، العابد العظيم .. فرفع أحد السباع كفه ووضعها على كتف عامر: وهو يقرأ قول الله تعالى.

« ذلك يوم مجموع له الناس، وذلك يوم مشهود » (١٠٣ هود) ورآه السبع لا يهتم به. فتركه !.

– والآية التى يقرؤها تصف يوم القيامة.

وعرف صاحبه (حممه الحبشى) بما حدث .. فجاء يسأل عامر:

– أما فزعت مما رأيت ؟

قال عامر:

– انى لاستحى من الله عز وجل أن أهاب سواه ..

● ● هل عرفت الان معنى: خشية الله ! ..

● فمن الناس من لا يتكلمون الا بالحق، ولا يفعلون الا الحق، فتكون قلوبهم مطمئنة الى نصر الله وتاييده .. فلماذا اذن يخشون سواه ؟.

ماذا علمت؟!

● ماذا علمت من الدين يا بنى ؟! ..

● علمت ان الله واحد لا شريك له .. وأن محمدا عبده ورسوله.

● علمت ان القرآن كتاب الله المنزل على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم، وان حديث رسول الله هو الذى يشرح لنا تعاليم الدين ويفسر لنا القرآن الكريم.. وعلينا ان نصلى ونصوم ونزكى ونحج البيت الله الحرام.

● وأبر والدى .. واحب أهلى واعاونهم.

● وأعامل الناس بالصدق .. والاحسان .. والتعاون والامانة.. وأحفظ مصالحهم كما أحفظ مصالحى .. وأبذل كل جهدى دائما لخير وطنى وبذل الجهد فى السلام وفى الحرب.

المهم العمل .. فالعلم بلا عمل لا خير فيه.

– قال صلى الله عليه وسلم:

« أعلموا ما شئتم ان تعلموا .. فلن يأجركم الله بعلم حتى تعملوا» أى لا أجر على العلم، الا اذا عملت به فعلا .. ليكون علما مثمرا.

ولاء

السماوات والأرض

رسمها: ولاء وهبى

كان يكتب .. ولا أكتب

– هل سمعت كلاما جميلا .. من معلمك .. أو من والدك .. أو من ضيف .. أو من الراديو أو التليفزيون .. ؟

– ماذا تفعل اذا سمعت هذا الكلام الرائع .. ؟

– هل تنتبه اليه جيدا .. وتحفظه فى ذاكرتك ولا تنساه ؟

– هل تكتبه فى الحال، وتحتفظ به لتعود اليه عندما تريد ؟ ..

كان عبد الله بن عمرو بن العاص من أفاضل الصحابة، قرأ القرآن الكريم والكتب القديمة .. وكان الذين يعرفون الكتابة قلة من العرب.

استأذن عبد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن يكتب كل ما يسمع منه .. فأذن له ..

وعن هذا يقول ابو هريرة رضى الله عنه اشهر الصحابة فى رواية الاحاديث الشريفة « ما كان أحد احفظ لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم منى، الا عبد الله ابن عمرو بن العاص، فانه (كان يكتب ولا أكتب)

اى ان ابا هريرة لم يكن يسجل ما يسمعه كتابة.

وكان عبد الله يسمى الكتاب الذى جمع فيه الاحاديث الشريفة (الصادقة) لانه كتبها بنفسه من حديث الرسول (ص).

مذكرات عصام



● وجهت الدعوة لصديقى الغالى "أيمن"، لقضاء يوم الجمعة معنا، لأن والدته ستذهب لزيارة خالتها فى القناطر، واستقبلته ماما بالترحيب المعتاد، وقالت: "أهلاً أيمن - أما عندى لك مفاجأة!". وظهرت اللهفة واضحة على ملامحه عند سماعه كلمة "مفاجأة"، لكنه ببراعة قام بتمثيل دور الإنسان المهذب وقال بصوت وديع: "شكرًا، ولاداعى للتعب أبدًا!". وجذبنى "أيمن" من يدى إلى غرفتى، والتفت لى قائلاً بصوت هامس لايخلو من اللهفة: "ماهى المفاجأة؟ - قل لى عليها .. ديك رومى على الغداء؟، أم كيكة على الشاى؟!". وقبل الرد على سؤاله، وقعت عيناه على كوم الكتب الذى اشتريناه من معرض كتب الأطفال، وبالطبع لم يلفت نظره، ولم يجذب اهتمامه إلا الكتاب الذى اشترته أختى عن أطباق جديدة، وانقض عليه، وكاد يلتهم الصفحات، وظل يقفز أمامى كالبالونة، وأخذ يقلب صفحاته، وقال: "هل ممكن استعارته من أختك؟ - أما تورتة - شكلها خرافى - المقادير، والطريقة - سهلة - ممكن أعملها فى عيد الأم.. وكيكة ثانية، ممكن أعملها للفرقة ليوم الجمعة - وهذه الساندويتشات تناسب أيام المذاكرة كلها".

واندمج "أيمن" فى الكتاب، وانشغلت أنا بترتيب كتبى على رفوف المكتبة، ومر الوقت بسرعة، ونادتنا أمى وقالت: "ياأولاد .. ياأولاد - تعالوا بسرعة!!".

وبفرحة هائلة قفز "أيمن" إستعدادًا للمفاجأة وقال: "عصافيربطنى صوصوت" وفى غرفة المائدة كشفت أختى الستار عن طبق كبير من المكرونة الإسباجتى زينته بشرائح الطماطم، والجبن الرومى المبشور، فصاح "أيمن" بدون أن يشعر: "برافو - صورة طبق الأصل من طبق المكرونة الذى فى الكتاب! وأحس بالحرج عندما رأى كل الأنظار متجهة إليه، وارتفع الدم إلى وجهه حتى أذنيه، وبكل طيبة قال: "آسف! - إنها أحلى مفاجأة - أصلى أحب المكرونة وصدفة جميلة أن يتناول الإنسان فى يوم واحد الطعام الذى يحبه مرتين!". وحكى لنا أن والدته أعدت له قبل خروجها طعام الغداء، مكرونة إسباجتى وفراخ مشوية وسلطة، وقبل أن أتصل به لأدعوه على الغداء لم يقاوم تناول وجبة سريعة من المكرونة، وحكى لنا بابا أنه سافر مرة إلى إيطاليا مع "جدو" وظل لمدة أسبوعين لايأكل إلا المكرونة، فأعلن احتجاجه، وطلب من "جدو" الخبير بالمطبخ الإيطالى أن يختار له من القائمة أى أكل ليس به مكرونة، وأخيرا اختار "جدو" أحد الأطباق، ثم فرك كفيه علامة الإنتصار والنجاح باختيار الشئ المناسب، وبعد ساعة جاء الجرسون يحمل أطباق المكرونة.

وضحكنا من قلوبنا، وتهلل وجه أيمن وقال: "عندما أكبر إن شاء الله سوف أشتغل فى إيطاليا، هذا قرارى النهائى، ولارجعة فيه!".



وبعد الغداء ، فات علينا "جدو" ليأخذنا لزيارة دكتور" ممتاز" ، لأنه وعده بالزيارة ، ولم ينفذ وعده ونادرًا ما يحدث هذا ..

ووجدنا أمام بيته سيارته المكشوفة - معنى هذا أنه موجود فى البيت ، ولم يخرج - إذن ما السبب ؟!- وطرقنا الباب ولم يرد ، وضربنا الجرس عدة مرات ،حتى فتح أخيرا .. إنه بشحمه ولحمه .. وأخذنا بالأحضان .. "وحشتنا ياجدو" "وأنت - أين أنت يارجل ؟.. لماذا لم تحضر فى موعدك ؟.. شغلتنى عليك .. ماذا تفعل ؟" ، ولم نسمع منه أية إجابة ، ولكن شكله وملابسه كانت الإجابة الواضحة ، كان يرتدى مريلة المطبخ ، ويمسك الكبشة فى يد ، ومضرب البيض فى اليد الثانية ، ويضع "الفوطة" على كتفه - وقال :

" أظن الإجابة واضحة ، وتعالوا معى المطبخ" - ودخلنا وراءه بسرعة ، وعند الباب - هبت رائحة نفاذة ممتازة - وعند عتبة الباب وقفنا فى حالة ذهول ، فالأرض والحوض والترابيزة كلها مشغولة بأوانى وملاعق وأكواب مختلفة الأشكال والأحجام .. "ما كل هذا ؟!" .. فقال بثقة :

" إننى أُعدّ بنفسى ولنفسى طعام الغداء !" ، ونظرنا إلى الساعة ، وانفجرنا فى الضحك .. الساعة الخامسة والنصف - وصمم الدكتور" ممتاز" أن نشاركه المائدة ، وحاولنا إقناعه بأننا لسنا جائعين ، لكنه رفض رفضا باتًّا وقاطعا ، وقال فى إصرار : " لا نقاش فى هذا الأمر ، لابد من تناول الطعام الذى أعددته بيدى !" - ولف يده حول كتف "أيمن" ، وسار بنا إلى المائدة وهو يقول : " عزيزى "أيمن" - أنت وحدك الذى يُقدّر مثل هذا الجهد ، تعال وتذوق المكرونة الإسباجتى ، لا تتصور مهارتى بدون مبالغة فى إعداد هذا الطبق - تَفضّل" -

حاولت أن أؤجل هذه الدعوة المفتوحة حتى نشعر بالجوع ، إنما ذهبت كل المحاولات هباء ، وأجلسنى قائلا : " تَفضّل .. تفضّل !" - ولبى "أيمن" الدعوة بسهولة ، فلم أجد مفرًا من تناول مقدار بسيط حتى لا يغضب ، وحتى لا تتعبنى معدتى وتثور على شخصى الضعيف فأنا حريص على إرضائها ، كما أنها حريصة على صحتى ، وبدأت آكل على مهل ، أما "أيمن" ، فالتهم الطبق بأكمله وبسرعة رهيبة ، وكنت مشفقا على معدته من هذا الغزو المكرونى المتتابع ، وأنا أعرف مقدما النتيجة ، ففى مثل هذه الحالات يصاب بالمغص والألم ، ربنا يستر .. وبعد الأكل حملنا الأطباق إلى المطبخ وأثنينا على براعة الدكتور"ممتاز" فى الطهو الممتاز وتطوعنا لمساعدته فى غسل الأطباق وإعادتها إلى قواعدها سالمة ، وبعد قليل من المقاومة سمح لنا بالقيام بهذه المهمة ...

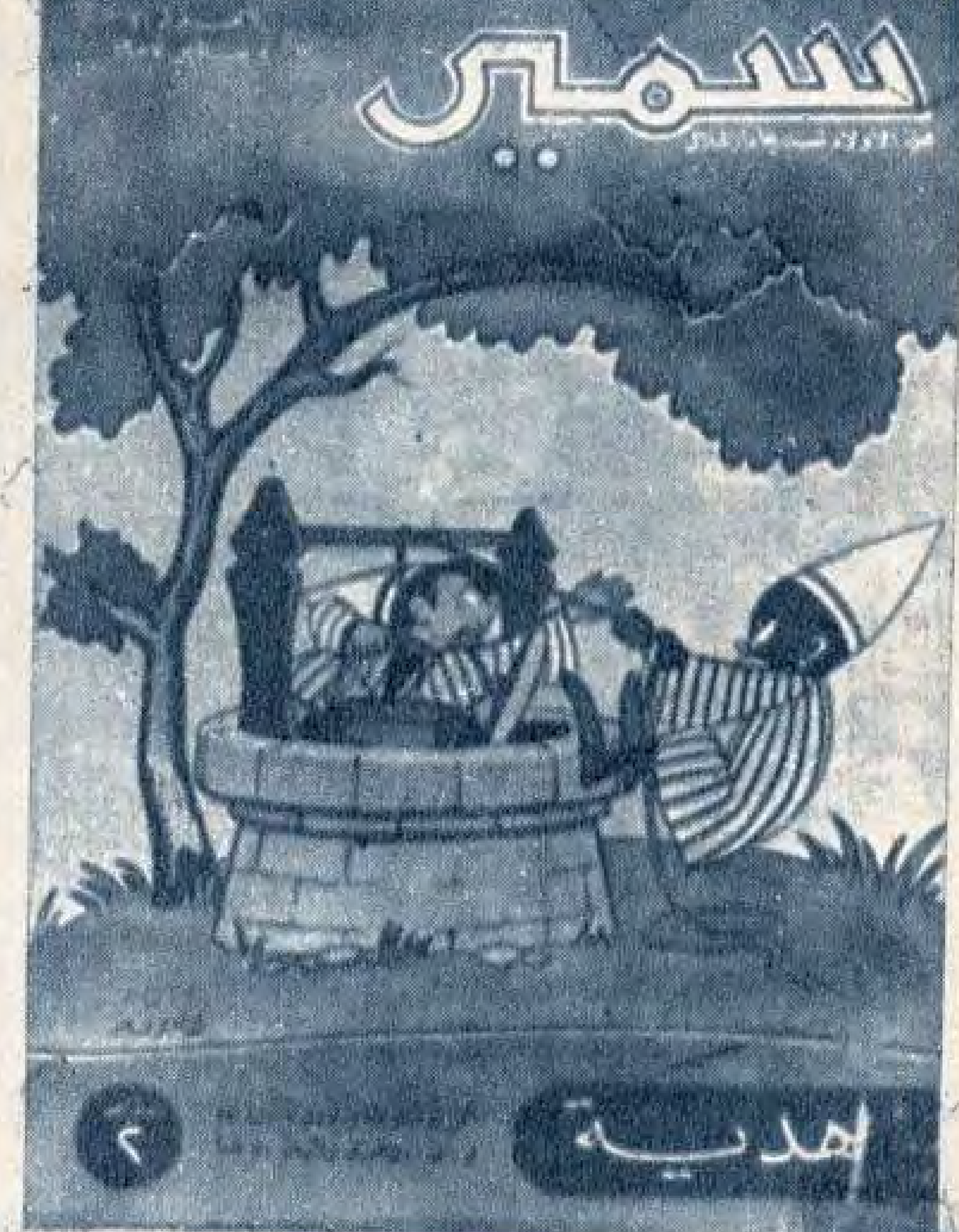
- لا قتسمنا العمل بيننا، أنا أغسل الأطباق، و"أيمن" يجففها ويضعها فى أماكنها، وعندما ناولته أول الأطباق سقط منه على الأرض، ولحسن الحظ لم ينكسر، وأكملت الغسيل، ولكن كان لابد من وقوع خسائر، مع وجود "أيمن"، فقد اختل توازنه وسقطت منه الأكواب وأحدث وقوعها صوتا هائلا، فهرع إلينا الدكتور "ممتاز"، وأمرنا "جدو" أن نكتفى بهذا القدر من الخسائر، وخصوصا عندما وجد "أيمن" شاحبا والعرق يتصبب منه، وانزعج دكتور "ممتاز" متصورا أن ذلك بسبب العمل فى المطبخ، فقلت له: "إننى أعرف السبب الحقيقى، فمعدته بدأت تحتج من كثرة الطعام الذى تناوله اليوم!" - وقال "جدو": "إذن استعدوا جميعا للنزول، سنقوم بجولة سيرا على الأقدام، فالمشى رياضة جميلة، وأنا أمشى كل صباح ساعة، لأحافظ على لياقتى، وللأسف منذ صباح اليوم لم أتمكن من ممارسة هذه الرياضة فهيا معى، وسنذهب بعد ذلك إلى البيت".. وأنعشتنا نسمات الهواء الباردة، وساعدتنا على المشى، وأمطرنا دكتور "ممتاز" بنوادره مع الطيور والحيوانات، وروى "جدو" حكايات من طفولته ومغامراته مع جاره العزيز جدا - ونسى "أيمن" متاعبه، وبعد مدة همس إلى بأنه استعاد الآن خفته، وأصبح فى خفة الريشة، وعند باب بيته ودعناه، وشكرنا على هذا اليوم الممتاز.. وفى صباح السبت، كان "أيمن" أول واحد أقابله على باب المدرسة، وعندما رآنى أخذ يضحك من كل قلبه وقال لى:

- هل تعرف ماذا حدث بالأمس؟.. وجدت فى انتظارى طبقا رابعا من المكرونة الإسباجتى وأصرت أمى على أن أتناوله!".. وضحكت وتوقعت أن يضيف بأنه رفض هذه المرة أن يأكل، ولكن المفاجأة أنه أكله، لأنه شعر بعد هذه الجولة المفيدة بجوع شديد، وعندما انضم إلينا بقية أعضاء فرقتنا المشهورة، حكيت لهم أحداث الأمس الغريبة، ومطاردة المكرونة الإسباجتى لنا فى كل مكان..

وهنا صرّح "أبو على" بأنه يمكن أن نسمّيه اليوم العالمى للمكرونة؟



من مجلدات سمير



● غلاف سمير العدد ٤١ الصادر في ١٠ يناير ١٩٥٧

البلياتشو



● كنت أعيش في السيرك ليلا ونهارا .. ولا تتعجبوا؟ .. فانا ابن صاحب السيرك ! وفي كل مساء كان السيرك يمتليء بالناس ، وكان معظم زبائننا من الاطفال الذين يحضرون مع عائلاتهم ليشاهدوا ما نقدمه لهم من العاب ، وما أبدع الالعاب التى كنا نقدمها للناس .. وما أعجب الحيوانات التى كانت تؤديها !

ولكنى شخصيا كنت معجبا بالبلياتشو وأفضله على سائر الالعاب كان البلياتشو رجلا طيبا محبوبا من كل الذين شاهدوه وينال اكبر نصيب من التصفيق . وكنت أقول لنفسي : أن البلياتشو يضحك دائما ويحاول ان يسعد الناس ، لكن هل هو سعيدا ؟!

كنت أتألم عندما كنت اراه ياكل الخبز الجاف والجبن ، كنت احرم نفسى احيانا من بعض طعامى واقدمه اليه فكان يرفضه فالح عليه حتى يقبله ، ويقتسم أكله مع كلبه « بوبى » .. انه صديقه ، وهو كلب مسكين ضعيف هزيل لان صاحبه البلياتشو لا يملك أن يقدم له طعاما كافيا .

وفى يوم من الايام اعطانى والدي نصيبى من الطعام ، فاكلت بعضا منه . وتذكرت أن البلياتشو سيسعد اذا اعطيته قطعة من الدجاج .. وفى العصر الححت عليه فى أن ياخذ «ورك» الدجاجة .. فقبله وقال لى : شكرا لك فانى لم اذق طعاما اليوم وانا جوعان وليس معى الا قرش واحد استطيع ان اشترى به طعاما ل « بوبى » .

وضع البلياتشو قطعة الدجاج فى غرفته ، وارتدى ملابس التمثيل ودخل الى المتفرجين ، فعلا التصفيق وازداد السرور .

وفى هذه الحفلة اجاد البلياتشو التمثيل ولما انتهى من التمثيل خلع ملابس السيرك وغسل وجهه من الاصباغ والمساحيق وبدأ يستعد للفرحة الكبرى .. «ورك» الدجاجة !

وخرج ليشترى بقرشه الوحيد طعاما ل «بوبى» وسرعا ما عاد فتهلل وجه « بوبى » عندما راى البلياتشو يفتح ورقة صغيرة ملفوفة ويضعها امامه وعندما بدأ « بوبى » يلتهم مافى الورقة اتجه البلياتشو الى الركن الذى وضع فيه قطعة الدجاج .

يا للمفاجاة .. ! لقد اكلها « بوبى » .. وفى هذه الليلة ايضا، نام البلياتشو بعد ان اكل كسرة صغيرة من الخبز الجاف .

جوائز مسابقة نتيجتى

٢ جائزة كل منهما مضرب بنج بنج
٢ جائزة كل منهما علبة نجارة
ـ قبقاب باتيناج ـ عروسة . بازل ـ طبلة ـ لعبة الحرب والسلام منظار مكبر ـ ١٥ جائزة كل منها كتاب




سيما
S
sima
sima
Sucette
مصاصة سوسيت
للكبار والصغار • طولي بالشيكولاته
غنية • مغذية • كبيرة • لذيذة
آلية ١٠٠٪ لم تمسسها يد على الإطلاق
١٠ على ١٠ عشرة قروش